

CONCORSO “IL TRENO, OGGI” VERBALE DELLA GIURIA

La giuria si è riunita giovedì 14 settembre 2017 alle ore 19.00 presso la sede del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia in Contrada del Carmine 2/F. Presenti:

- per A.E.C. Lombardia
sig. Giuseppe Maniscalco, Segretario A.E.C. Lombardia, senza diritto di voto
sig. Adalberto Diotallevi, socio A.E.C. Lombardia, esperto fotografia
- per Museo Nazionale della Fotografia
Dott.ssa Luisa Bondoni, storica e critica della fotografia
- per NessunoPress
Emanuele Broli, co-fondatore NessunoPress, fotografo freelance
Presidente e coordinatore senza diritto di voto, Salvatore Attanasio, grafico e fotografo

Alle ore 21.10 la Giuria conclude i lavori e stabilisce quanto segue:

LA GIURIA HA COSÌ SELEZIONATO E PREMIATO LE OPERE AMMESSE AL CONCORSO

- 1° Premio sezione **COLORE** *I sogni viaggiano in treno* di Tino De Luca
Motivazione: Un'istantanea di viaggio, il viaggio che non è solo velocità e movimento ma è anche stanchezza e riposo. Un viaggiatore sdraiato colto nella frenesia della velocità, mentre intorno tutto scorre.
- 2° Premio sezione **COLORE** *Santa Maria Novella* di Luca Zonari Canè
Motivazione: Creatività e originalità, frammentazione e dinamismo, la stazione e i treni sono carichi di vita e di incontri anche fugaci tra persone sconosciute, resi in maniera innovativa e carica di modernità dall'autore.
- 3° Premio sezione **COLORE** *Cronaca di un rientro di tarda estate* di Guillermo Ibanez
Motivazione: Il treno è sinonimo di viaggio, ma anche di creazione di relazioni e di incontri. Un'istantanea di un momento come tanti colto con semplicità e spontaneità, in cui sono messi in rilievo le relazioni tra i viaggiatori.
- 1° Premio sezione **BIANCO-NERO** *Passeggeri 2.0* di Enrico Fermi
Motivazione: per aver reso l'atmosfera di una stazione come punto di incontro tra differenti persone, sconosciute tra di loro e che per un attimo si scambiano la medesima esperienza di vita
- 2° Premio sezione **BIANCO-NERO** *L'ultimo treno* di Marco Gilberti
Motivazione: per aver saputo cogliere quello che è il momento del rientro; un pendolare solitario che guarda il mondo sfrecciargli davanti
- 3° Premio sezione **BIANCO-NERO** *Tunner stellare* di Claudio Garofalo
Motivazione: per aver reso l'atmosfera futuristica di un'architettura urbana in una stazione, evidenziando come una costruzione “antica” come una stazione, possa rivolgersi anche verso il domani
- TARGA **PREMIO SPECIALE della Giuria**
Sezione **SMARTPHONE** *Viaggi* di Tino De Luca
Motivazione: Il B&N drammaticamente evidenzia l'essenza della stazione; gente che va, gente che viene. Un continuo alternarsi di ruoli e di persone.
- COPPA **PREMIO SPECIALE della Giuria** in ricordo di Francesco Tufano
Treno e montagna 2 di Ettore Pilati
Motivazione: La cromaticità accentua la contrapposizione tra staticità e dinamicità, nostalgia e desiderio, passato e futuro.

La giuria del Concorso

Luisa Bondoni
Adalberto Diotallevi
Emanuele Broli