

N°1 - 2019

VerdeFeralpi

SCRIVERE STORIE, CONDIVIDERE VALORI



**ESTE
TICA
INDU
STRI
ALE**

Sommario

- 005** La fabbrica una co-protagonista del paesaggio
- 006** Metti un giorno, una passeggiata in una città d'acciaio...
- 008** Il PMI Day, anche nel 2018 tappa in Feralpi
- 009** A Odolo l'acciaio si fa storia
Gli apprendisti di Riesa in visita a Lonato
- 010** Giovani studenti a tu per tu con l'acciaio
- 011** Il museo che non c'è
- 012** Natale Feralpi, Natale insieme...
- 014** Una serata in allegria, firmata Gianluca Impastato
- 015** L' "Eccellenza per la sicurezza" in quattro lettere: MACS AL RIVE si presenta PAN, tutto un altro filo (in COR-TEN) per il vigneto
- 016** Feralpi al Sodalitas Social Award: innovazione, circolarità, giovani e sostenibilità
- 017** Bilancio di Sostenibilità 2017. AVANTI TUTTA!
Sfogliamo il passato e prepariamoci al nostro futuro!
- 020** Economia circolare - Confindustria ribadisce: "una priorità per il futuro"
- 021** MPL, non solo un meeting commerciale!
Entebbe i lavori procedono spediti!
Un piccolo contributo alla sostenibilità/ tutela dell'ambiente/protezione della specie
- 022** Feralpi Stahl ancora una volta premiata come membro dell'Umweltallianz Sachsen
Sostenibilità e capitale umano, i due asset all'Open Afternoon con Giuseppe Pasini
- 023** CLEAN TECH 4 Il contributo di Feralpi per l'efficienza nelle tecnologie pulite
- 024** Manutenzione annuale generale presso la sede di Riesa
- 026** Può della normalissima formazione cambiare la vita delle persone?
- 027** Manifattura & trasformazione digitale, al SAP Now arriva il "caso Feralpi"
La formazione viaggia sulla corsia di sorpasso
- 028** Anche quest'anno è ufficiale: Feralpi è WHP!
Ferro e ferrate, sono gli "irriducibili" del trekking
- 029** Giornate della sicurezza sul lavoro e della salute nello stabilimento di Feralpi Stahl a Riesa
- 030** Inghilterra & Italia, acciaio & letteratura.
E' il mix di Marco Sbaraini.
- 031** Alessandro Milan, "nel segno della qualità"
- 032** Nave, un rilancio "da Oscar".
- 033** Un cuore grande per i bambini
La Città dei Balocchi, più sicura con Nuova Defim Orsogril
- 034** Il futuro sportivo. Un 2018 ad alti livelli
Leoni del Garda sotto i riflettori
- 035** Tempo di pesca: il trofeo Feralpi a quota 30!
"Questione di Ironwoman... è Sara Sandrini!"



Anno XIII numero 1
Febbraio 2019

Direzione, redazione e amministrazione

Feralpi Siderurgia S.p.A

Via C.N. Pasini, 11 - 25017 Lonato (BS) - Tel. 0309996.1 - Fax 0309996348

Autorizzazione del Tribunale di Brescia Nr. 35/2006

Direttore responsabile:

Elisabetta Marconi

Coordinatore editoriale:

Ercole Tolettini

Hanno collaborato:

Salvatore Attanasio, Paolo Balbi, Rudy Bandiera, Friedrich Bennewitz, Riccardo Bottoni, Giuseppe Caruso, Ester Cottone, Cosmo Di Cecca, Valentina Fedrigo, Mario Fennert, Gianpaolo Foglio, Maurizio Fusato, Tiziano Gatti, Kai Holzmüller, Denis Malluschke, Isabella Manfredi, Katrin Paape, Lorena Papa, Rita Paesan, Maik Paul, Francesca Rubes, Hervé Sacchi, Frank Jürgen Schaefer, Marcella Semenza, Andrea Sorella, Marco Taesi, Ercole Tolettini, Laura Tolettini, Angelo Tosana, Cristina Wargin.

Progetto grafico, impaginazione:

e.20 srl - Bergamo - www.e-venti.com

Stampa:

Color art - Rodegno Saiano (BS)



IL MUSEO CHE NON C'È

A cura di Salvatore Attanasio

I treni e l'industria da sempre hanno un rapporto che li unisce; milioni di tonnellate di acciaio – tra cui anche quelle “Feralpi” - hanno viaggiato sui binari.

Nasce quindi da contatti “di lavoro”, ma sicuramente non solo da quelli, l'evento che vi racconterò in queste righe e che ha come soggetto anche le Acciaierie di Calvisano.

Insieme all'amico Giuseppe Maniscalco, anche lui ex capo stazione delle Ferrovie dello Stato come me, da anni cerchiamo una sede che accolga le migliaia di reperti della “ferrovia com'era”, oggetti e documenti raccolti pazientemente nel corso degli anni. Nel frattempo abbiamo creato un sito internet in cui esporre i pezzi della collezione.

Nel dar vita a questo progetto, abbiamo proposto un concorso fotografico “IL TRENO, OGGI” che nel 2018 ha visto la seconda edizione, ospitata nella stupenda cornice di San Zenone all'Arco, in Brescia. Oltre 120 immagini, distinte in tre sezioni, colore, bianco-nero e una dedicata agli scatti con lo smartphone, tutte di un elevato livello qualitativo. Ardua è stata la selezione per i giurati.

L'evento è stato realizzato grazie alla sensibilità di alcuni partner di settore e al munifico contributo delle Acciaierie di Calvisano che ha consentito un allestimento espositivo notevole. Un evento particolare, per un museo che non c'è, con un partner d'eccezione, le Acciaierie di Calvisano.

A ritrovarci al prossimo evento.

PREMIO COLORE



“SCIA NELLA NOTTE” di Dalmo Morelli, Brescia, premiazione effettuata dall'Ing. Giovanni Pasini, Presidente dell'Acciaieria di Calvisano

PREMIO BIANCO-NERO



“ITALO” di Giancarlo Fabretti, Massa, premiazione effettuata dal Dott. Massimo Lanzini del GdB

PREMIO SPECIALE



PREMIO SPECIALE della Giuria, Sezione SMARTPHONE a Tino De Luca, di Brescia, con “COMODAMENTE CONNESSA”



“UN NUOVO VIAGGIO” di Bruno Marchetti, Arco (TN), premiazione effettuata da Mauro Negri della Fondazione Negri



“INSIEME POSSIAMO ANDARE OVUNQUE” di William Antonioli, Massa



“UN LAMPO NEL BUIO” di Paolo Marsili, San Giuliano T. (PI)



“AD ALI APERTE” di Pietro Forti, Nave (BS)



PREMIO SPECIALE a “LA FOTO IN ROSA” migliore foto scattata da partecipante femminile, a Sara Napolitano di Brescia con “IL TRENO AVVICINA”, premiazione effettuata dalla Dott.ssa Maniscalco.